

INITIATION (Week-end)
INSTALLATION & SUPPORTS (face postérieure) PREMIER CONTACT + HUILAGE (face postérieure) PROCESSUS SEPARATION COURT (face postérieure)
Révision 1er contact + huilage (face postérieure) LE DOS (symétrie) LES JAMBES FACE POSTERIEURE PROCESSUS DE SEPARATION LONG (f. postérieure)
INSTALLATION & SUPPORTS (face antérieure) PREMIER CONTACT + HUILAGE (face antérieure) LES JAMBES ET LES BRAS FACE ANTERIEURE LE BUSTE, LA NUQUE, LE VISAGE Processus de séparation court (face antérieure)
La Pleine Conscience appliquée au massage L'éveil psycho-corporel, notions théoriques
MEMBRANE & CADRE DE SECURITE Vivre-ensemble / Prise de parole
RECOMMANDATIONS GENERALES et contre-indications générales
DO-IN, ANCRAGE, & AUTO-MASSAGE Eveil corporel
METEO INTERIEURE Pratique de Pleine Conscience
DANSE DU MASSAGE Révision dansée des protocoles
LE FEED-BACK / EXPRIMER SON RESENTI Les 2 postures / écoute active non réactive

CYCLE DE BASE		
NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
PREMIER CONTACT & BALANCEMENT DU CORPS HUILAGE STRUCTURE FACE POSTERIEURE LE DOS (SYMETRIQUE) PROCESSUS SEPARATION LONG (f. Postérieure)	1ER CONTACT avec accompagnement verbal HUILAGE PARTIEL (face antérieure) LA NUQUE (tête au centre) avec accompagnement verbal	LE VISAGE + LES OREILLES LE CUIR CHEVELU LE CRÂNE
LES JAMBES FACE POSTERIEURE RUISSELLEMENTS (face postérieure) POLARITES-TRANSFERT D'ENERGIE (f. postérieure)	LE DOS (SYMETRIQUE) incluant accompagnement du souffle	1ER CONTACT / ACCOMPAGNER LA RESPIRATION LE BUSTE & LE VENTRE ENVELOPPEMENT CROISE DU BUSTE
1er CONTACT + HUILAGE STRUCTURE (f. antérieure) ETIREMENTS ET MOBILISATIONS (symétrie) LES BRAS ET LES MAINS RUISSELLEMENTS (face antérieure) POLARITES + TRANSFERT ENERGIE (face antérieure)	LES JAMBES FACE ANTERIEURE LES PIEDS	LA NUQUE (symétrie & asymétrie) ECOUTE CRANIO-SACREE
PRINCIPES DE BASE DU MASSAGE EN CONSCIENCE Eveil psychocorporel / diversité du toucher	ACCOMPAGNEMENT VERBAL Renforcer la présence et la conscience du ressenti	INTRODUCTION POUR LA 1ERE SEANCE Présenter l'approche et ses spécificités
MEMBRANE & CADRE DE SECURITE Applications pour la pratique du massage	L'INTERACTION DURANT LE MASSAGE Renforcer la relation /	POSER LE CADRE DES SEANCES Contre-indications totales et partielles
LES ETAPES DU MASSAGE EN CONSCIENCE Structure récurrente et massage unifiant		LA RESPIRATION, PROCESSUS VITAL Introduction théorique : la mécanique respiratoire
METEO INTERIEURE + MEDITATION CORPORELLE Contacter son ressenti corporel, émotionnel, mental	METEO INTERIEURE Contacter ses sensations et ses besoins	DO-IN : mobiliser, masser, étirer la nuque
LE FEED-BACK / exprimer son ressenti Exploration des 2 postures: receveur & donneur	MEDITATION DU MENTAL Explorer les mouvements du mental	MEDITATION EN SILENCE Ce que je porte en moi
DEMO DE REVISION DES PROTOCLES (ou révision "danse du massage")	DEMO DE REVISION DES PROTOCLES (ou révision "danse du massage")	DEMO DE REVISION DES PROTOCLES (ou révision "danse du massage")
PRATIQUE LIBRE SUPERVISEE Intégration des protocoles dans la créativité	PRATIQUE LIBRE SUPERVISEE Intégration des protocoles dans la créativité	PRATIQUE LIBRE SUPERVISEE Intégration des protocoles dans la créativité

CONSOLIDATION
Révision croisée face postérieure 1er CONTACT (incl relax verbale et balancements) HUILAGE STRUCTURE LE DOS + LES JAMBES + ruissellements Connexions-polarités + transfert d'énergie
Révision croisée face antérieure 1er Contact + HUILAGE STRUCTURE ETIREMENTS ET MOBILISATIONS LES JAMBES ET LES BRAS PROCESSUS DE SEPARATION LONG
Révision croisée face antérieure LE BUSTE ET LE VENTRE L'ENVELOPPEMENT CROISE DU BUSTE LA NUQUE